

# GEIBUN4

2013. 3/8(金) - 24(日)

開館時間 9時30分～17時(入館は16時30分まで)  
3月11日(月)、3月18日(月)  
休館日  
会場 高岡市美術館  
観覧料 無料

リサイクル適性(A)  
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

平成25年3月、富山大学芸術文化学部卒業生・修了生約130名による卒業・修了制作展「GEIBUN4 一重ね」を開催致します。  
芸術文化学部が創立し、初めて学部4年、修士課程2年が揃いました。学部として歴史を積み重ね、学生一人ひとりもそれぞれの分野で経験を積み重ねてきました。卒業・修了制作展は、このような絶えず重なってゆく日々の一区切りの場です。よって今年のテーマを「一重ね」としました。  
会期中は、学生企画によるゲストを招いての講演会を行います。  
GEIBUN4という場で沢山の方々との交流できることを、芸文生一同、楽しみにお待ちしております。

### ◎オープニングセレモニー(参加無料)

日時 3月7日(木)  
18時30分～19時30分(開場18時)  
会場 高岡市美術館エントランスホール

GEIBUN4開幕前日の夕方からオープニングセレモニーと内覧会を行います。前日の木曜の夜を楽しく彩ります。ぜひご参加ください。

### ◎講演会(聴講無料 定員80名 当日先着順)

日時 各日とも13時30分  
会場 ビトリックホール(美術館内)

3月9日(土)「工芸の未来」  
小泉誠 こいずみまこと

デザイナー

プロダクト・家具・インテリア・建築など、生活に関わる全てのデザインに携わる。現在は生産現場と直接関わりながらデザインを進行中。高岡では「能作」のプロダクトとジョン・デザインに関わる。1990年 Koizumi Studio 設立。2001年より富山市大山区「木と出合えるまちづくり」委員。03年「こいずみ道具店」開設。2010年より「高岡クラフト」メンバー審査委員長。

3月16日(土)「現代美術場外乱闘」  
都築響一 つつきまきょういち

写真家フリーライター

現代美術、建築、写真、デザインなどの分野での執筆活動、書籍編集を行っている。1993年、東京人のリアルな暮らしを捉えた『TOKYOSTYLE』刊行。1996年発売の『ROADSIDE JAPAN』で第23回・木村伊兵衛賞受賞。現在も日本および世界のロードサイドを巡る取材を続行中である。2012年1月から独自のメディアとして有料週刊メールマガジン『ROADSIDERS WEEKLY』を発行中。

3月23日(土)「アーキテクト2.0」  
藤村龍至 ふじむらりゅうじ

建築家

建築家として住宅、集合住宅、オフィスビルなどの設計を手がけるほか、建築や都市に関わるテーマでフリーペーパーや書籍、シンポジウム、トークイベント、ウェブマガジンの企画・制作・編集、展覧会のキュレーション等メディア関連のプロジェクトを数多く手がける。現在は、東洋大学にて教鞭を執る。

3月17日(日)「絵と私! 絵画制作の現場」

美術家

遠藤彰子 えんどうあきこ  
武蔵野美術短期大学油絵科卒業。武蔵野美術大学造形学部油絵学科教授。二紀会理事、女流画家協会委員。1978年昭和会展・林武賞受賞。1985年安井賞展・安井賞受賞。2006年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。500号～1500号の大作を描き続け、また挿絵や立体作品も数多く手掛ける。

公益財団法人 高岡市民文化振興事業団  
高岡市美術館  
〒933-0056 富山県高岡市  
中川1丁目1番30号  
TEL. 0766-20-1177  
http://www.e-tam.info/

- 徒歩：高岡駅・古城公園口より北東約2キロ約20分
- バス：富山行「中川バス停」下車、徒歩2分
- 電車：JR水見線「越中中川駅」下車、徒歩2分

駐車場：地下駐車場2時間まで無料  
高岡文化の森駐車場 無料



### 関連プログラム

# GEIBUN4

2013. 3/8(金) - 24(日)

開館時間 9時30分～17時(入館は16時30分まで)  
3月11日(月)、3月18日(月)  
休館日  
会場 高岡市美術館  
観覧料 無料

